

# Patologías frecuentes del cabello y del cuero cabelludo

**Título:** Patologías frecuentes del cabello y del cuero cabelludo. **Target:** Ciclo Formativo de Grado Medio de Peluquería. **Asignatura:** Tratamientos Capilares. **Autor:** Irene Estela Pérez-Aradros, Licenciada en Biología, Profesora de Biología y Geología en Educación Secundaria.

A continuación se va a desarrollar la tercera unidad didáctica perteneciente a un módulo profesional del Ciclo Formativo de Grado Medio, correspondiente al Título de **Técnico en Peluquería**.

Dicho módulo es el de **Tratamientos Capilares**, ubicado en el segundo curso académico, con una duración mín. y máx. de 88 horas.

Una vez establecidos los conocimientos y procedimientos de la unidad didáctica primera, el alumno ya se encuentra preparado para poder identificar las patologías más frecuentes del cabello y cuero cabelludo y en caso necesario, derivar el cliente al médico.

Se integran las normas de seguridad e higiene en esta unidad didácticas, haciendo eco del artículo 5 de la **Ley 31/1995** del 8 de noviembre sobre **Prevención de Riesgos Laborales**; según el cual, las normas de seguridad e higiene deben concretarse en cada una de las acciones del profesional.

## TEMPORALIZACIÓN

Se considera que dos semanas de clase, (**8 horas**) es tiempo suficiente para tratar esta unidad didáctica.

## OBJETIVOS

Que el alumno conozca las características fisiológicas y/o signos que pueden ser indicio de alteraciones y patologías frecuentes del cabello y cuero cabelludo.

Capacitar al alumno para que diferencie las patologías médicas de las alteraciones estéticas.

## CONTENIDOS

### Conceptuales:

- Origen y evolución de: Micosis (tiñas), piodermitis, infestaciones (pediculosis)
- Criterios para identificarlas: signos, síntomas.
- Concepto de infestación e infección.
- Medidas que previenen su aparición

#### **Procedimentales:**

- Saber identificar los signos de tiña, pediculosis o piodermitis. Determinar posibles causas, realizando pruebas de diagnóstico e interpretando los resultados obtenidos.
- Derivar a los clientes al médico.
- Manejar documentación técnica.

#### **Actitudinales:**

- Valorar la importancia de conocer datos para la interpretación de signos y síntomas de patologías del cabello y cuero cabelludo.
- Respetar la intimidad de los clientes.
- Interesarse por conocer los hábitos de vida saludables que repercuten en las condiciones del cabello.
- Valorar los efectos que tienen sobre la salud, los hábitos de higiene y cuidado capilar.

#### **METODOLOGÍA: MEDIOS Y RECURSOS ESPECÍFICOS:**

- Página web: <http://web.udl.es/usuarios/dermatol/Atlasweb/>
- Atlas de Dermatología Clínica, citado en el apartado general de metodología
- Aula de informática con conexión a Internet.
- Aparatología: vibrador y compresor como medios complementarios al masaje.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Determinar si hay indicios de patología y, en caso positivo explicar cómo se ha de remitir al sujeto a consulta médica argumentando la decisión tomada.
- Explicar la diferencia entre infección e infestación.
- Describir las características, síntomas, agentes causales y evolución de pediculosis, micosis y piodermitis.
- Relacionar las infestaciones más frecuentes (pediculosis) y las infecciones (micosis y piodermitis) con las medidas que previenen su aparición .

#### **ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Se realizará una breve introducción de la unidad didáctica a abordar, estableciendo un diálogo fluido con los alumnos, para detectar su nivel inicial de conocimientos sobre la materia.
- El profesor realiza una descripción de las causas, signos, síntomas, evolución y diagnóstico de estas alteraciones, indicando aquellos casos en que sea preciso derivar en un facultativo.
- Realización de un trabajo escrito, en grupos de 4, donde se relaten las fases y pautas a seguir ante los tratamientos paliativos y curativos de la pediculosis que incluya un esquema sobre el ciclo vital del piojo.
- Realizar trabajo en grupos de 4: *Breve estudio sobre la incidencia de pediculosis en su entorno.*
- Ilustración de las distintas patologías estudiadas consultando los libros de texto, página web y atlas de dermatología.

- Realización de diagnósticos sobre las alteraciones del cuero cabelludo expuestas en esta unidad de trabajo en posibles modelos reales que presenten este tipo de anomalías.
- Elaboración de fichas técnicas cumplimentando los apartados relativos al diagnóstico.

#### CUADRO CON AGRUPAMIENTOS, ACTIVIDADES, Nº DE SESIONES, ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TEMPORALIZACIÓN.

	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	
ACTIVIDADES ENSEÑANZA/APREND.	0 y 1	2 y 3	4	5 y 6	Prueba conceptual U.D. 1 y 2
AGRUPAMIENTOS	Clase entera	Individual	Grupos de 4	Clase entera	Clase entera
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Aula taller	En casa	Sala de informática	Aula taller	Aula taller

#### PROPUESTA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, dedica atención a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y del alumnado que presenta necesidades educativas especiales derivadas de discapacidades o trastornos graves de conducta, alumnado con altas capacidades intelectuales o alumnos con integración tardía en el sistema educativo español.

La atención a la diversidad incluye a los alumnos con diferentes ritmos de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, motivación, entorno sociocultural, etc. Esto supone que la respuesta a la diversidad del alumnado debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa.

- Con el fin de atender a la **heterogeneidad del grupo**, entendiendo por ello a los diferentes gustos y preferencias, aptitudes y ritmos de aprendizaje, se diseñan actividades que abarcan distintos ámbitos intentando suscitar el interés de los alumnos: el científico-práctico (prácticas de laboratorio), el puramente teórico (lectura y explicación) y el procedimental con actividades variadas y atrayentes (dibujos, esquemas, preguntas cortas, verdadero-falso, etc.). Las pruebas escritas también se diseñan teniendo en cuenta la heterogeneidad del alumnado, las preguntas presentan un formato, nivel y contenido variado.

Las distintas formas de agrupamientos del alumnado y su distribución en el aula también suponen un tratamiento a la diversidad, ya que unos alumnos prefieren trabajar solos y otros en pequeño o gran grupo. Esto se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar. Se hará especial hincapié en el trabajo mixto, valorando de forma positiva la formación de parejas o grupos mixtos, evitando las agrupaciones de "amigos". Este es otro de los puntos fuertes a trabajar. De igual forma se seguirán dos opciones en cuanto a las agrupaciones por nivel de destreza, ya que en algunas ocasiones daremos importancia a la heterogeneidad de

los grupos y en otros nos interesará unir alumnos del mismo nivel de ejecución, dando así sentido a las tareas de Refuerzo y Ampliación.

- Para responder a las distintas **aptitudes y ritmos de aprendizaje**, se planifican las actividades con una estructura de ejercicios pautados según su dificultad, en los que se pueda llegar a distinto nivel de profundización. Las introducciones de los temas y las explicaciones serán en principio para toda la clase.

Se va a trabajar a tres niveles de profundización:

- Nivel de mínimos,
  - Nivel estándar.
  - Nivel de excelencia para alumnos con altas capacidades intelectuales (AAC), que se ocupan de aspectos más complejos y actividades de investigación y ampliación. Si la capacidad es muy elevada, se puede pensar en adelantarle un curso.
- Para atender a la **diversidad cultural** habrá que valorar varios aspectos:
    - Para alumnos que dominan la lengua, pero cuyas referencias culturales son distintas, se considera que todos aquellos entornos a los que nos referimos cuando contextualizamos o situamos un tema pueden colaborar al conocimiento de nuestra cultura y por lo tanto a su integración. No obstante, recurrir a ejemplos variados, no demasiado próximos, puede colaborar al desarrollo personal de todos los alumnos, y que tanto unos como otros aborden los temas sin ninguna dificultad añadida.
  - En cuanto al alumnado que presente alguna **discapacidad** como por ejemplo auditiva, lo mejor es ponerse en contacto con sus asociaciones para que nos den orientaciones específicas de actuación en el aula.

## MEDIDAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

Se utilizará una serie de procedimientos para detectar fallos en la comprensión o transmisión de los conocimientos de la unidad didáctica, con el fin de tomar medidas correctoras que mejoren o adapten el

proceso de enseñanza aprendizaje, centradas en:

1. Diálogo, puesta en común y realización de preguntas claves a los alumnos, sobre la unidad didáctica.
2. Revisión periódica del cuaderno del alumno para ver si la comprensión de la materia ha sido correcta.
3. Comprobar la dificultad o facilidad con que los alumnos desempeñan las actividades propuestas por el profesor, previa explicación y demostración como reflejo del proceso de enseñanza.
4. Al finalizar cada evaluación se realizará una encuesta, con el fin de evaluar la actuación docente del profesorado (ver anexo).
5. En cada prueba escrita el profesor solicitará al alumno, una valoración anónima, acerca de cuestiones

como: metodología, ritmo de clase, interés de la materia, métodos de evaluación, participación de los compañeros, ambiente de trabajo, grado de consecución de los objetivos, etc.

6. Valoración del grado de atención o interés que las actividades realizadas en cada sesión, suscita en los alumnos.

## ANEXO

### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO.

Nombre y apellidos del profesor/a:

Nombre del módulo.....Fecha de la encuesta:

Señala para cada una de las afirmaciones la cifra que mejor refleja tu opinión, según una escala graduada entre 1 y 5:

**Muy en desacuerdo    1    2    3    4    5    Muy de acuerdo**

1.-	El profesor del módulo asiste puntualmente y regularmente a clase.	1	2	3	4	5
2.-	Si ha necesitado hacer consultas al profesor en el horario que tiene establecido, le ha encontrado. ( En caso de no haber ido nunca a hacer consultas, dejar la respuesta en blanco).	1	2	3	4	5
3.-	La atención que ha recibido por parte del profesor en las consultas que le ha hecho ha sido adecuada. ( En el caso de no haber ido nunca a hacer consultas , dejar la respuesta en blanco).	1	2	3	4	5
4.-	El profesor explica a los alumnos cómo va a desarrollar el programa de acuerdo con los objetivos.	1	2	3	4	5
5.-	El desarrollo de los contenidos corresponde al programa oficial establecido.	1	2	3	4	5
6.-	El profesor de este módulo explica con claridad.	1	2	3	4	5
7.-	El profesor muestra dominio del módulo.	1	2	3	4	5
8.-	El profesor responde con claridad y precisión a las preguntas que le hacen.	1	2	3	4	5

9.-	El profesor se preocupa por saber si se entiende lo que explica.	1	2	3	4	5
10.-	El profesor hace hincapié en las cuestiones que considera especialmente importantes.	1	2	3	4	5
11.-	El material de estudio recomendado por el profesor es adecuado para el seguimiento de la asignatura.	1	2	3	4	5
12.-	El profesor ha informado adecuadamente sobre los criterios que va a seguir para la valoración del módulo.	1	2	3	4	5
13.-	El profesor ha conseguido que me interese por el módulo.	1	2	3	4	5
14.-	Los contenidos que se imparten en el módulo me parecen adecuados para mi formación.	1	2	3	4	5
15.-	El profesor trata a los alumnos con respeto.	1	2	3	4	5

OTRAS OBSERVACIONES O SUGERENCIAS:

•

#### Bibliografía

Utilizaremos como texto base algunos de estos libros: TRATAMIENTOS CAPILARES de la Editorial VIDEOCINCO y TRATAMIENTOS CAPILARES de la Editorial PARANINFO.

El libro de texto será un elemento más de referencia, y su finalidad no es otra que la de permitir al alumno seguir una línea de continuidad como material integrador, en términos generales, de la materia del currículum.

Atlas de Dermatología Clínica. Autores: Fitzpatrick, Jonson, Polano, Swurmond, Wolf. Editorial Mc Graw Hill, 2ª edición 1994.

Diagnóstico y Protocolo. Autora: Mª Lourdes Mourelle Mosqueira. Editorial Videocinco. Año 2003.